



Vindos de outros projectos, que por razões diversas não correspondiam aos objectivos de cada um, surge a vontade começar do início, num espírito "do it your self" que ainda hoje caracteriza a banda.

Desse início destaca-se a demo intitulada "Coming out Loud", que fazendo jus ao nome, apoia-se num rock directo, frenético e suado, cheio de vontade de por tudo a mexer, onde ribombam ainda as várias influências que tocavam nos nossos ipods. Foi sobre este primeiro registo que surgiram as primeiras oportunidades, concertos "fora de casa", noites de festa, partilha e descoberta um pouco por todo o país, dividindo o palco com bandas como D3O na discoteca Stressless ou no Inabar, Born a Lion no Music Box, Y.S.G.A no Santiago Alquimista aquando da homenagem a Patty Smith, etc.

As portas vão-se abrindo e a palavra passa, surge uma critica na revista Wonderworld, e aquele que foi o single dessa demo "The voice of a broken generation" ganha tempo de antena em rádios como Radar, Antena 3, Rádio Universidade de Coimbra, Rádio Universidade do Minho, etc.

Com o tempo, a banda ganha experiência e amadurece musicalmente, adquire consciência de si própria e sente já uma linguagem própria, um "know how" mais independente das antigas influencias, que partilhando ainda o sentido do rock festivo e electrizante (fundamento daquilo que acreditamos e queremos fazer), compreende agora um carácter mais pessoal e maduro, uma musicalidade que se distingue como própria. Prova disso é uma segunda demo gravada em finais de 2008, "Wreckage of a Riot", o rescaldo musical daquilo que foi um ano e meio de concertos e experiências gravadas em 4 músicas.

Músicos

Gonçalo Larsen (Guitarra/Voz)

Filipe Paixão (Baixo)

Pedro Veiga (Bateria)

Contactos

MySpace: www.myspace.com/the_hypers | eMail: the_hypers@hotmail.com